Gemeenteraad
Voorstel tot beslissing

Zitting van 19 oktober 2026

IR 6 2026_VVB_00024 2026_VVB_00024 - Voorstel tot beslissing van raadslid Warre Vandewalle: Kunst op nutscabines

Voorstel tot beslissing

Indiener(s):
Warre Vandewalle, VLAAMS BELANG

Gericht aan:
Tom Vandenkendelaere

Tijdstip van indienen:
15 oktober 2026 9:42

Toelichting:
In onze stad bevinden zich verscheidene nutscabines en gelijkaardige technische installaties in het straatbeeld. Deze infrastructuur is noodzakelijk voor de werking van nutsvoorzieningen, maar heeft doorgaans een louter functioneel uitzicht. Daardoor dragen dergelijke cabines zelden bij tot de uitstraling van straten, pleinen of wijken.
Tegelijk zijn nutscabines geregeld het doelwit van graffiti of andere vormen van vandalisme. In sommige gevallen trekken verwaarloosde, gevandaliseerde of weinig aangeklede nutscabines ook sluikstort aan. Door deze cabines op een kwalitatieve manier te laten verfraaien met kunst, kan het straatbeeld volgens het Vlaams Belang worden opgewaardeerd en kan verloedering worden tegengegaan.
Dergelijke kunstprojecten bieden bovendien kansen om buurten meer eigenheid te geven waar gewenst. Kunst op nutscabines kan verwijzen naar de lokale geschiedenis, herkenbare gebouwen, landschappen, erfgoed, volksverhalen, lokale figuren en/of andere typische kenmerken van een wijk, buurt of straat. Er kan ook geopteerd worden voor een puur decoratieve aankleding, zolang daar maar draagvlak voor is. Wanneer buurtbewoners inspraak krijgen in het vormgeven van de kunst, wordt de betrokkenheid met de buurt versterkt en wordt er gebouwd aan samenhorigheid en een gezamenlijke identiteit.
Vorig jaar in april heeft onze fractie hierover al eens een schriftelijke vraag gesteld aan het schepencollege met de suggestie om nutscabines te verfraaien. Toen antwoordde het College dat men hier niet a priori negatief tegenover staat, maar dat men het initiatief wil laten uitgaan van bewoners en wijkcomités zelf. Onze fractie zou echter graag de rollen omdraaien: waarom proberen we als stadsbestuur bijvoorbeeld geen oproep te lanceren om te kijken of er animo is bij onze inwoners en buurtcomités om nutscabines te versieren met kunst? Waarom geen proefproject lanceren om te zien of we mensen kunnen meekrijgen in een participatief verhaal dat zorgt voor een opwaardering van de eigen buurt? De positieve reacties op de straatkunst aan het viaduct, met verwijzingen naar onze geschiedenis en ons erfgoed, doen ons alvast vermoeden dat veel burgers dit op prijs zouden stellen.
Het is voor het Vlaams Belang wenselijk dat hiervoor bij voorkeur en in eerste instantie kansen worden gegeven aan (jong) lokaal talent uit Roeselare. Lokale kunstenaars, leerlingen, studenten, kunstacademies, jeugdverenigingen en/of andere creatieve inwoners kunnen op die

manier zichtbaar bijdragen aan de verfraaiing van onze publieke ruimte. Het kan eventueel ook dienen als een springplank voor hen met het oog op toekomstige projecten en een verdere carrière binnen de kunstwereld. Wanneer we deze projecten als stad gaan promoten, wordt dat aanbod nog aantrekkelijker.
In meerdere Vlaamse gemeenten bestaan reeds praktijkvoorbeelden waarbij nutscabines werden omgevormd tot kunstwerken. Ook begeleide formules zoals 'Tour Elentrik' van Treepack kunnen daarbij worden overwogen. Dergelijke trajecten kunnen ondersteuning bieden bij de praktische organisatie, de selectie van locaties, het betrekken van kunstenaars en buurtbewoners en de afstemming met alle belanghebbenden. Daarnaast kunnen gerealiseerde kunstwerken eventueel worden opgenomen in initiatieven zoals Street Art Cities, zodat zij ook als lokale bezienswaardigheden zichtbaar worden gemaakt.
Aangezien nutscabines doorgaans eigendom zijn van Fluvius, is overleg met de eigenaar noodzakelijk. Alleen met duidelijke afspraken kan een dergelijk project op een correcte manier worden uitgevoerd. Het stadsbestuur gaf echter al eerder aan in het antwoord op de schriftelijke vraag dat dit normaliter geen probleem zou mogen vormen.
Daarom volgend voorstel:
De gemeenteraad van Roeselare, in zitting bijeen op 19 oktober 2026**,** beslist:
Artikel 1.
De gemeenteraad draagt het College van Burgemeester en Schepenen op om te onderzoeken welke nutscabines op het grondgebied in aanmerking komen voor verfraaiing met kunst, waarbij gevoeligheid voor sluikstort en graffiti meegenomen kan worden. Om ook te inventariseren waar er animo is om nutscabines te verfraaien, lanceert het College van Burgemeester en Schepenen een oproep naar inwoners, wijkcomités en buurtverenigingen om dit te peilen.
Artikel 2.
Het College wordt gemachtigd om, mits toestemming van de betrokken eigenaars, een proefproject op te starten waarbij nutscabines en gelijkaardige technische installaties kunstzinnig worden verfraaid.
Artikel 3.
De gemeenteraad draagt het College van Burgemeester en Schepenen ook op om te onderzoeken of aansluiting bij een bestaande begeleidingsformule, zoals Tour Elentrik van Treepack, nuttig en haalbaar is voor onze stad, zonder dat dit het lokaal bestuur verhindert om ook andere samenwerkingsvormen, eigen trajecten of lokale partnerschappen te overwegen
Artikel 4.
De gemeenteraad vraagt dat bij de uitwerking van dergelijke kunstprojecten bij voorkeur wordt gewerkt met (jong) lokaal talent uit Roeselare zelf.
Artikel 5.
De gemeenteraad vraagt dat buurtbewoners op een passende manier worden betrokken bij de voorbereiding en invulling van deze kunstprojecten in hun straat, buurt of wijk, door hen inspraak te geven in de ontwerpen van het (proef)project, met daarbij ook waar gewenst door hen aandacht voor de lokale identiteit, geschiedenis, erfgoed en eigenheid van de buurt.
Artikel 6.
De gemeenteraad vraagt dat, indien het proefproject positief wordt geëvalueerd, het College van Burgemeester en Schepenen onderzoekt hoe het project stelselmatig kan worden uitgebreid.