



Titel	Roepiger (1938-1939/geut 1951-1952) Boerinnen
Kunstenaar	Gottfred Eickhoff (sculptorbeeldhouwer), H. Lauritz Rasmussen (bronsgieter)
Datum	creatie 1938 - 1939
Objectnummer	MID.B.016
Objectnaam	rondsculptuur
Materiaal	brons (geheel)
Formaat	hoogte: 228 cm breedte: 126 cm diepte: 84 cm
Beschrijving	<p>De Stichting Ny Carlsberg gaf in 1937 Eickhoff de opdracht een beeld te ontwerpen voor een plein in Saxkoebing. Men had een koninklijke, imposante figuur verwacht maar het werden 'twee boerinnen'. Inspiratie haalde Eickhoff uit de omgeving, Saxkoebing is in Denemarken bekend omwille van zijn rapenteelt. De compositie vindt haar oorsprong in schetsen die de kunstenaar een jaar vroeger in Griekenland had gemaakt van werkende boerinnen. Er werden vier exemplaren van gemaakt, waarvan eentje op het marktplein van Saxkoebing staat. Het werk werd aangekocht na een prospectiereis in 1950 van conservator Bauduoin, L. Somers en H. Puvrez aan Scandinavië. Eickhoff was een leerling van Despiou en Leplae en maakte tijdens een atelierbezoek een grote indruk met de onderdelen van de Boerinnen. "Een en al sculptuur met sterke gesloten vormen, die tot grote eenvoud herleid zijn. De compositie is zeer evenwichtig maar geenszins star". In 1951 spendeerde het Middelheimmuseum niet minder dan een kwart van zijn aankoopbudget aan de aankoop scandinavische werken. Het werd gegoten door bronsgieter Rasmussen in Kopenhagen en kwam in 1952 in het Middelheimmuseum terecht. In 1983 kwam het terecht in het woongebied Rozemaai aan de Ekersesteenweg, op vraag van de vereniging "de goede woning".</p>
Verwervingsdatum	1951
Verwervingsbron	aankoop
Literatuur	Collection Catalogue of the Open-air Museum of Sculpture Middelheim; Middelheim Antwerp [inventaris], p. 38, afb. Gottfred Eickhoff (1901-1990), afb. 4, 20, 21

ΒΟΥΛΓΕΡΑ ΕΙΚΗΝΟΤΥΠΙΑΣ, ἀποφ. ρ. 4, 50, 51,
33